CONTRACT DE PRESTAȚIE ARTISTICĂ (REGIE)
Nr. 5671 / 16.11.2022

Intre
Teatrul de Animație "ȚĂNDĂRICĂ", cu sediul in Bucuresti, str. Gen. Eremia Grigorescu nr. 24, sector 1, tel./fax 021.316.3003, cod fiscal 4192707 si cont nr. RO41 TREZ 24G 670304 203030X deschis la Trezoreria Statului-Sector 1, Bucuresti, reprezentat legal prin manager (director [redacted] numit in continuare **TEATRUL**, pe de o parte,

si

[redacted]

eliberata
pe de alta parte,

In temeiul **Legii nr. 8/1996**, legea dreptului de autor si a drepturilor conexe, modificata si completata; in baza **Codului Civil** si a **Codului Fiscal**, a intervenit prezentul contract avand urmatoarele clauze:

1. OBIECTUL CONTRACTULUI

1.1. Prin prezentul contract, REGIZORUL se angajează sa realizeze, mizanscena (regia), pentru spectacolul produs de TEATRU cu piesa ***"MUNCHHAUSEN – BARONUL POZNAȘ"***, adaptare după G.A. Burger, realizată de către Dan Tudor, precum si sa cesioneze exclusiv drepturile patrimoniale conexe de autor, in conditiile Legii nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, pâna la scoaterea piesei de pe afiș.

2. REMUNERATII SI CONDITII DE PLATA

2.1. Onorariul cuvenit REGIZORULUI, pentru mizanscena (regia) pentru spectacolul produs de TEATRU cu piesa ***"MUNCHHAUSEN – BARONUL POZNAȘ"***, adaptare după G.A. Burger, potrivit prezentului contract este de **40.000 lei net, respectiv 42.553 lei brut,** cu obligatia Teatrului de a plati impozitul de 10%, datorat conform prevederilor legale in materie si nascut din executarea prezentului contract.

2.2. Onorariul convenit potrivit art. 2.1. va fi platit REGIZORULUI de catre TEATRU potrivit acordului partilor, astfel:
- etapa I regie: **12.000 lei net, respectiv 12.766 lei brut** – până la data de 23.12.2022;
- etapa II regie: **28.000 lei net, respectiv 29.787 lei brut** – după primul spectacol, până la data de 31.07.2023.

3. DURATA SI LOCUL EXECUTARII CONTRACTULUI

3.1. Perioada de executare a contractului este de 9 luni cu incepere de la data semnarii prezentului contract.

3.2. Primul spectacol ***"MUNCHHAUSEN – BARONUL POZNAȘ"***, adaptare după G.A. Burger, va avea loc in data de 15.07.2023.

3.3. Spectacolele cu piesa ***"MUNCHHAUSEN – BARONUL POZNAȘ"***, adaptare după G.A. Burger, vor fi prezentate pe scena TEATRULUI.

3.4. Turneele, festivalurile sau alte manifestari culturale cu caracter intern sau international la care TEATRUL este invitat sa participe cu piesa mai sus mentionata sunt considerate ca fiind reprezentatii pe scena TEATRULUI.

4. OBLIGATIILE TEATRULUI

Pe perioada executarii prezentului contract, **TEATRUL** se obliga:

4.1 sa asigure REGIZORULUI conditii de lucru corespunzatoare fiecarei etape a pregatirii spectacolului, punand la dispozitia acestuia toate facilitatile de care dispune TEATRUL;

4.2 sa consulte REGIZORUL in tot ceea ce priveste realizarea spectacolului si activitatile promotionale privind acest spectacol;

4.3 sa obtina acordul REGIZORULUI cu privire la programarea repetitiilor, tinand seama, la stabilirea datelor, de celelalte obligatii profesionale ale REGIZORULUI existente si comunicate la data incheierii prezentului contract;

4.4 sa comunice la sfarsitul fiecarei saptamani programul repetitiilor pentru saptamana urmatoare;

4.5 sa instiinteze REGIZORUL, in timp util, asupra modificarii orei sau locului la care vor avea loc repetitiile programate;

[redacted]

TEATRUL DE ANI
ȚĂNDĂRICĂ
VIZAT
COMPARTIMENT J

[redacted]

4.6 sa comunice numele REGIZORULUI la fiecare reprezentatie, pe caietele program sau pe orice alte materiale informative sau publicitare referitoare la spectacol, elaborate de catre TEATRU, fie ca sunt destinate spectatorilor, fie difuzarii prin mass media;
4.7 sa indice numele REGIZORULUI pe toate afisele realizate pentru spectacol;
4.8 sa recunoasca si sa garanteze respectarea tuturor drepturilor morale ale REGIZORULUI, consfintite prin Legea nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare;
4.9 sa plateasca la termenele fixate, onorariul net cuvenit REGIZORULUI;
4.10sa obtina acordul REGIZORULUI cu privire la inlocuirea oricarui actor;
4.11sa obtina acordul REGIZORULUI pentru orice propunere de modificare substantiala a spectacolului;

5. OBLIGATIILE REGIZORULUI

In executarea prezentului contract, **REGIZORUL** se obliga:
5.1. sa manifeste receptivitate si deschidere fata de orice puncte de vedere exprimate de TEATRU;
5.2.sa respecte regulamentul de ordine interioare al TEATRULUI;
5.3. sa manifeste respect fata de munca si persoana fiecaruia dintre colegii sai ori angajatii TEATRULUI;
5.4. sa se abtina de la orice conflict si sa se adreseze direct conducerii TEATRULUI pentru rezolvarea oricarei probleme conflictuale;
5.5. sa respecte termenele de avizare si predare convenite cu TEATRUL;
5.6. sa se prezinte la ora fixata, la locul si data stabilite pentru repetitii, cu respectarea prevederilor stipulate la art. 4.4.;
5.7. sa nu faca acte sau fapte de natura sa prejudicieze executarea cu buna credinta si intocmai a prezentului contract;
5.8. sa alcatuiasca distributia, cu prioritate din actorii disponibili ai teatrului;
5.9. sa instinteze teatrul cu privire la indisponibilizarea sa, din cauza de boala sau de forta majora, in maximum 2 ore de la producerea acesteia;
5.10. poate participa, atunci cand este necesar, la turnee sau la alte deplasari organizate de TEATRU cu spectacolul. Aceasta clauza nu reprezinta si nu creeaza o obligatie in acest sens din partea Teatrului;
5.11. sa participe la orice actiuni promotionale privind spectacolul ***"MUNCHHAUSEN – BARONUL POZNAȘ"***, adaptare după G.A. Burger, organizate de TEATRU sau la initiativa acestuia;
5.12. sa comunice TEATRULUI acordul sau privind schimbarea temporara sau inlocuirea definitiva a unui actor, in termen de maximum 3 zile de la primirea solicitarii TEATRULUI, in caz contrar se va considera acord tacit;
5.13. sa conduca repetitiile colectivului spectacolului incredintat, fara alte obligatii ale TEATRULUI fata de prezentul contract, atat cu fiecare actor in parte (chiar in eventualitatea inlocuirii unui actor din cauze obiective), cat si cu intreaga distributie pe toata perioada existentei spectacolului in repertoriul curent al TEATRULUI;
5.14. productia care face obiectul acestui contract ramane proprietatea teatrului, iar in eventualitatea unei refaceri sau inlocuiri regizorul le va asigura pe toata perioada existentei spectacolului in repertoriul curent;
5.15. sa comunice teatrului in scris, la data semnarii prezentului contract, orice angajamente existente care pot afecta programarea repetitiilor, avand in vedere prevederile art. 4.4. si art. 4.5.; eventuala lista a acestor angajamente se anexeaza la contract si face parte integranta din acesta;
5.16. sa obtina acordul TEATRULUI, inainte de a contracta orice alte angajamente, care ar putea fi de natura sa il puna in imposibilitatea de a se conforma prevederilor art. 5.5. sau art. 5.6.;
5.17. sa nu isi asume alte angajamente, ulterioare prezentului contract, de natura sa prejudicieze executarea cu buna credinta si intocmai a acestuia;
5.18. sa nu faca acte sau fapte de natura sa aduca atingere bunului nume al TEATRULUI sau al spectacolului;
5.19. sa nu modifice in niciun fel distributia de comun acord negociata si stabilita.
5.20. sa nu modifice in niciun fel programul de repetitii, inregistare banda si spectacole, unde este cazul, stabilit de catre regizorul tehnic.
5.21. sa nu invoiasca unilateral actorii ce fac parte din distributiile piesei, prejudiciind astfel programul Teatrului. Programul de repetiții stabilit de comun acord trebuie strict respectat.
5.22. sa respecte termenele stabilite de predare a piesei, de lucru la ateliere (costume, decor, elemente scenografice), lucru la scena/repetitii (cu actorii din distributii), lucru lumini si banda.
5.23. sa verifice cel putin o data pe saptamana daca proiectul scenografic pentru fiecare element (costume, decor, elemente scenografice) este in concordanta cu intentiile regizorale.
5.24. Pentru neindeplinirea obligatiilor privind cesiunea, Regizorul garanteaza ca raspunde integral si imediat de daune la cel putin valoarea prejudiciului cauzat Teatrului sau pentru daunele la care Regizorul ar putea fi obligat prin sentinta

[redacted]

TEATRUL DE ANI
ȚĂNDĂRICĂ
VIZAT
COMPARTIMENT J

[redacted]

fata de orice alt tert (pers. fizica si/sau juridica) in legatura cu pretentii legate de obligatiile prevazute mai sus.
5.25. Regizorul se obliga sa suporte integral acoperirea eventualelor pretentii ridicate de catre terti in legatura cu utilizarea de catre Teatru a operei sau in legatura cu exercitarea de catre Teatru a oricaruia dintre drepturile al caror titular devine prin incheierea prezentului contract.

6. TITULARITATEA DREPTURILOR PATRIMONIALE DE AUTOR

6.1. REGIZORUL cesioneaza exclusiv TEATRULUI drepturile patrimoniale conexe dreptului de autor conform Legii 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare, necesare exploatarii sub orice forma a spectacolului din care face parte prestatia realizata in temeiul prezentului contract, pâna la scoaterea piesei de pe afiș.

7. RASPUNDEREA CONTRACTUALA

7.1. Fiecare parte raspunde fata de cealalta pentru pagubele cauzate din culpa sa.
7.2. Forta majora/cazul fortuit exonereaza de raspundere partea care o invoca.
7.3. In cazul in care spectacolul nu este produs, din culpa exclusiva a REGIZORULUI, acesta este tinut sa plateasca TEATRULUI totalitatea cheltuielilor efectuate de TEATRU in scopul producerii spectacolului.
7.4. TEATRUL este in drept sa solicite organelor jurisdictionale competente obligarea REGIZORULUI la plata de daune pentru prejudicii cauzate TEATRULUI in situatii in care REGIZORUL nu si-a respectat obligatiile asumate prin prezentul contract.

8. SOLUTIONAREA LITIGIILOR

8.1. Modificarea prezentului contract se face numai cu acordul scris al ambelor parti.
8.2. Nerespectarea obligatiilor asumate de catre una dintre parti da dreptul celeilalte sa ceara rezilierea contractului.
8.3. Eventualele neintelegeri ivite intre parti ca urmare a executarii prezentului contract se vor solutiona pe cale amiabila.
8.4. Litigiile decurgând din interpretarea si executarea prezentului contract, care nu pot fi solutionate pe cale amiabila, vor fi supuse instantelor judecatoresti competente de la sediul TEATRULUI.

9. ALTE CLAUZE

9.1. Partile se angajeaza sa asigure confidentialitatea asupra tratativelor purtate in vederea incheierii acestui contract, precum si asupra altor clauze care, prin natura lor, nu sunt de notorietate publica.
9.2. Prevederile prezentului contract se completeaza cu dispozitiile Legii nr. 8/1996, cu modificarile si completarile ulterioare si ale Codului Civil.

Prezentul contract a fost încheiat, astăzi 16.11.2022, în trei exemplare originale, două exemplare pentru Teatru și unul pentru Regizor. Prezentul contract poate fi semnat și prin fax sau prin intermediul poștei electronice, în acest caz semnăturile originale ale Părților neregăsind-se pe același exemplar. La semnarea prin fax sau posta electronica toate exemplarele vor fi considerate originale sub condiția păstrării cel puțin de către o parte semnatara a dovezilor de comunicare. Prezenta dispoziție se completează cu prevederile art. 1178, art. 1200 si art. 1245 Cod Civil.

TEATRUL,
TEATRUL DE ANIMAȚIE ȚĂNDĂRICĂ
MANAGER (DIRECTOR),
[redacted]

REGIZOR,
[redacted]

VIZĂ CFPP
[redacted]

16. NOV. 2022

TEATRUL DE ANIM
ȚĂNDĂRICĂ
VIZAT
COMPARTIMENT JU
[redacted]