

ÎNCEPE FESTIVALUL „BUCUREȘTII LUI CARAGIALE”: 10 WEEKEND-URI CU PESTE 30 DE SPECTACOLE DE TEATRU ÎN PARCUL CIȘMIGIU

Primăria Capitalei prin ARCUB organizează, în perioada **18 iulie – 20 septembrie**, Festivalul „**Bucureștii lui Caragiale**” pe scena amenajată în **Parcul Cișmigiu**. După o lungă perioadă de cultură online, cea de-a **opta ediție a festivalului „Bucureștii lui Caragiale”** oferă bucureștenilor două luni de teatru în aer liber cu **peste 30 de spectacole din repertoriul a 20 de teatre din Capitală**.

Calendarul ediției „**Bucureștii lui Caragiale**” din acest an cuprinde **spectacole de matineu și spectacole de seară**. **Matineele** sunt dedicate în general **copiilor** și sunt programate în **fiecare duminică și în unele sâmbete, de la ora 10.00**. Cei mici sunt invitați să evadeze în lumea poveștilor cu fabule și basme celebre reinventate în **spectacole de balet, spectacole de păpuși și pantomimă, concerte educative, spectacole de teatru interactiv și de magie**.

Serile de weekend sunt rezervate **comediilor** spumoase după texte clasice sau de actualitate, cu intrigi polițiste, adaptări după commedia dell’arte sau spectacolelor cu aer vintage, **spectacolelor-concert, de dans contemporan**, cu elemente de video mapping, muzică live și coregrafii spectaculoase.

Weekend-ul 18-19 iulie – Bucureștii lui Caragiale #8

Primul weekend al festivalului „Bucureștii lui Caragiale” (18-19 iulie) debutează cu **două spectacole premiate și cu o producție dedicată celor mici**.

Câștigător al unui **premiu UNITER**, **spectacolul „Familia Tót”** este **programat sâmbătă, 18 iulie, de la ora 20.00**. Produs de **Centrul Cultural Lumina**, după un text al **autorului maghiar István Örkény**, în regia lui **Victor Ioan Frunză** și scenografia **Adrianei Grand**, spectacolul „Familia Tót” este „o foarte frumoasă, foarte comică și foarte crudă poveste despre dezumanizare sau, pe românește, despre cum să faci din om neom” (Adrian Nicolae). Din **distribuția** spectacolului de deschidere a festivalului, fac parte **actorii Adrian Nicolae, Sorin Miron, Nicoleta Hâncu, Alexandru Ion, Carol Ionescu** și, nu în ultimul rând, **George Costin** care a primit, în cadrul Galei Premiilor UNITER 2013, **Premiul Cel mai bun actor în rol principal** pentru rolul din acest spectacol.

Duminică, 19 iulie, cei mici sunt așteptați la matineul „**Capra cu trei iezi**”, de la **ora 10.00**. Povestea lui **Ion Creangă** prinde viață în montarea **Teatrului Țândărică**, un spectacol în care păpușile sunt mânuite cu măiestrie, **actorii (Ioana Chelaru Popovici/Alina Petrescu, Liliana Gavrilesco/Dora Ortelecan Dumitrescu, Roxana Vișan, George Simian, Florin Mititelu)** stârnesc senzație în rândul celor mici, iar decorul, linia melodică și costumele stârnesc melancolii în rândul celor mari.

Weekend-ul de festival 18-19 iulie se încheie cu **unul dintre cele mai premiate spectacole ale teatrului independent**. O **comedie** în cheia clasicelelor ‘film noir’ americane, „**Bullets over Lipsani**” este o adaptare după „Bullets over Broadway” a lui **Woody Allen** și face parte din repertoriul **Teatrului Godot**. Interpretat de **actorii Dan Rădulescu, Smaranda Caragea, Cătălin Babliuc**, spectacolul cu cel mai mare succes la public al tânărului regizor **Eugen Gyemant**, „**Bullets over Lipsani**” se joacă la „**Bucureștii lui Caragiale**” #8 **duminică, 19 iulie, de la ora 20.00**.

Desfășurarea evenimentului, în perioada 18 iulie – 20 septembrie, implică respectarea tuturor măsurilor de siguranță pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 așa cum au fost aprobate prin ORDINUL nr. 2.941/1.120/2020, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 531 din 19 iunie 2020.

REZERVĂRI

Accesul la spectacole este gratuit și se face pe bază de rezervare online pe www.arcub.ro și www.entertix.ro. Programul Festivalului Bucureștii lui Caragiale – ediția a VIII-a este disponibil pe www.arcub.ro.

Rezervările sunt disponibile în grupuri de 2 sau 3 locuri. Locurile pot fi rezervate cu două săptămâni înainte de fiecare spectacol.

Spațiul dedicat Festivalului este împărțit în două zone de vizionare a spectacolelor:

- **SCENĂ:** în zona scenei sunt amplasate 225 de locuri;
- **ECRAN:** în fața unui ecran de mari dimensiuni sunt amplasate 120 de locuri ce permit spectatorilor să urmărească transmisia live a spectacolului de la scenă.

Cele două spații sunt delimitate de garduri. Trecerea dintr-un spațiu în celălalt nu este permisă.

Despre Bucureștii lui Caragiale

Festivalul „Bucureștii lui Caragiale” a fost inițiat în anul 2012, cu ocazia celebrării a 100 de ani de la moartea celebrului dramaturg. Festivalul a fost inspirat de manifestarea „D-ale Bucureștilor, carnaval la 1900” din Capitală, care a recreat atmosfera Micului Paris începând cu anul 1993 și, ulterior, după o pauză de câțiva ani, în 2008, la Curtea Veche a Palatului Voievodal. Creat pentru a aduce opera caragialiană cât mai aproape de publicul bucureștean, festivalul în forma actuală, „Bucureștii lui Caragiale”, s-a desfășurat, pe rând, în Centrul Istoric al Capitalei, în Parcul Izvor și, începând din anul 2017, este găzduit de cea mai veche grădină a Capitalei, Parcul Cișmigiu. În contextul actual, festivalul „Bucureștii lui Caragiale” are scopul de a asigura continuitatea operatorilor culturali și de a încuraja consumul cultural la nivel local.

Program BUCUREȘTII LUI CARAGIALE 2020

18 iulie – 20 septembrie 2020

Parcul Cișmigiu

SÂMBĂTĂ, 18 IULIE

20:00

Familia Tót de István Örkény

Centrul Cultural Lumina

Regia: Victor Ioan Frunză

Durată spectacol: 2h 45' (cu pauză)

Recomandare vârstă: 16+

DUMINICĂ, 19 IULIE

10:00

Capra cu trei iezi după Ion Creangă

Teatrul Țândărică

Regia: Gabriel Apostol

Durată: 55'

Recomandare vârstă: 3+

20:00

Bullets over Lipscani după Woody Allen

Teatrul Godot

Regia și adaptarea: Eugen Gyemant

Durată: 1h

Recomandare vârstă: 12+

SÂMBĂTĂ, 25 IULIE

10:00

O noapte furtunoasă de I.L. Caragiale

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

Regia: Teodora Florea

Durată: 1h 15' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 8+

20:00

Artă de Yasmina Reza

Teatrul Bulandra

Regia și adaptarea: Cristi Juncu

Durată spectacol: 1h 40' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 14+

DUMINICĂ, 26 IULIE

10:00

Motanul încălțat după Charles Perrault

Teatrul Țăndărică

Regia, scenografia și ilustrația muzicală: Cristian Pepino

Durată spectacol: 55'

Recomandare vârstă: 3+

19:00

Boeing Boeing de Marc Camoletti

Teatrul Elisabeta

Regia: Șerban Puiu

Durată spectacol: 3h (fără pauză)

Recomandare vârstă: 10+

SÂMBĂTĂ, 1 AUGUST

10:00

Magiștii sunt eu

Teatrul Dramaturgilor Români

Regia: Bogdan Vladu

Durată spectacol: 1h

Recomandare vârstă: 6+

20:00

Oglinda neagră, spectacol-concert după schițele lui I.L. Caragiale

Teatrul Nottara

Durată spectacol: 50'

Recomandare vârstă: AG (Audiență generală)

DUMINICĂ, 2 AUGUST

10:00

Scufița Roșie, spectacol-balet după basmul Fraților Grimm

Opera Comică Pentru Copii

Regia, coregrafia și colajul muzical: Andreea Soare

Durată spectacol: 1h

Recomandare vârstă: 3+

20:00

Cacealmau de Rodica Popescu Bitănescu

Teatrelli

Regia: Rodica Popescu Bitănescu

Durată spectacol: 1h 30' (fără pauză)

Recomandare vârstă: AG

SÂMBĂTĂ, 8 AUGUST

20:00

De la Caragiale la Șalom Alehem de I.L.Caragiale și Șalom Alehem

Teatrul Evreiesc de Stat

Regie colectivă

Durată spectacol: 1h 30' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 10+

DUMINICĂ, 9 AUGUST

10:00

Petrică și Lupul de Serghei Prokofiev: concert educativ

Opera Comică Pentru Copii

Regie colectivă

Durată spectacol: 45'

Recomandare vârstă: 7+

20:00

Stand-Up Lechaim! (spectacol concert cu umor și muzică klemzer)

Teatrul Evreiesc de Stat

Regia: Maia Morgenstern

Durată spectacol: 1h 30' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 10+

SÂMBĂTĂ, 15 AUGUST

20:00

Praf de stele de Norm Foster

Teatrul Nottara

Regia și ilustrația muzicală: Lucian Sabados

Durată spectacol: 1h 50' (fără pauză)

Recomandare vârstă: AG

DUMINICĂ, 16 AUGUST

10:00

Vulpea și Corbul de La Fontaine

Teatrul Coquette

Regia și scenariul: Ruxandra Bălașu

Durată spectacol: 1h

Recomandare vârstă: 3-12 ani

20:00

Totul despre femei de Miro Gavran

Teatrul Arte dell'Anima

Regia: Felix Crainicu

Durată spectacol: 1h 20' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 14+

SÂMBĂTĂ, 22 AUGUST

10:00

Vrăjitorul din Oz de L. Frank Baum

Teatrul Ion Creangă

Regia și adaptarea: Phil Willmott

Durată spectacol: 1h 20'

Recomandare vârstă: 5+

20:00

Apa Vie de Daniel Chirilă, spectacol de teatru-dans contemporan după Frații Grimm

Teatrul Mic

Regia și coregrafia: Ștefan Lupu

Durată spectacol: 1h 50'

Recomandare vârstă: 12+

DUMINICĂ, 23 AUGUST

10:00

Jack și vrejul de fasole de Joseph Jacobs

Teatrul Ion Creangă

Regia: Octavian Jighirgiu

Durată spectacol: 1h 20'

Recomandare vârstă: 5+

19:00

Las' că știm noi de Derek Benfield

Teatrul Elisabeta

Regia: Șerban Puiu

Durată spectacol: 3h (fără pauză)

Recomandare vârstă: 10+

SÂMBĂTĂ, 29 AUGUST

10:00

Stația 13 după schițe, piese și poezii de I.L. Caragiale

Casa Caragiale

Regia: Alexandru P. Rusu

Durată spectacol: 1h 30'

Restricții de vârstă: AG

20:00

Oglinda Neagră, spectacol-concert după schițele lui I.L. Caragiale

Teatrul Nottara

Durată spectacol: 50'

Recomandare vârstă: AG

DUMINICĂ, 30 AUGUST

10:00

Punguța cu doi bani de Ion Creangă

Teatrul Ion Creangă

Regia și scenariul: Gabriela Dumitru

Durată spectacol: 45'

Recomandare vârstă: 3-6 ani

20:00

Dezbracă-te, vreau să-ți vorbesc! de Marc Camoletti

Teatrul Elisabeta

Regia: Șerban Puiu

Durată spectacol: 1h 45' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 10+

SÂMBĂTĂ, 5 SEPTEMBRIE

10:00

Cei trei purceluși de James Orchard Halliwell-Phillips

Teatrul Excelsior

Regia: Stelian Milu

Durată spectacol: 1h 10'

Restricții de vârstă: 3+

20:00

Lucruri pe care le știi ca fiind adevărate de Andrew Bovell

Teatrul Arte dell'Anima

Regia: Șerban Puiu

Durată spectacol: 1h 40'

Recomandare vârstă: AG

DUMINICĂ, 6 SEPTEMBRIE

10:00

Lampio și grăuntele de lumină de Victoria Pătrașcu

Teatrul Stela Popescu

Regia: Tony Adam

Durată spectacol: 1h (fără pauză)

Recomandare vârstă: 4+

20:00

Femeia, eterna poveste după un scenariu de Ema Stere

Teatrul Stela Popescu

Regia: Attila Vizauer

Durată spectacol: 1h 25' (fără pauză)

Recomandare vârstă: 16+

SÂMBĂȚĂ, 12 SEPTEMBRIE

20:00

Angajat la doi patroni adaptare de Richard Bean după „Slugă la doi stăpâni” de Carlo Goldoni

Teatrul Mic

Regia: Vlad Corbeanu

Durată spectacol: 1h 30'

Recomandare vârstă: 12+

DUMINICĂ 13 SEPTEMBRIE

10:00

Păcală un text de Cristian Pepino, după texte populare

Teatrul Țândărică

Regia: Ioan Brancu

Durată spectacol: 55'

Recomandare vârstă: 4+

20:00

Ursul de A. P. Cehov

Teatrul Coquette

Regia și scenografia: Ruxandra Bălașu

Durată spectacol: 1h

Recomandare vârstă: AG

SÂMBĂȚĂ, 19 SEPTEMBRIE

20:00

Clinica sinucigașilor de Gabriela Mihalache

Teatrul În Culise

Regia și scenografia: Cristian Bajora

Durată spectacol: 1h 50' (fără pauză)

Restricții de vârstă: 12+

DUMINICĂ, 20 SEPTEMBRIE

10:00

Improveste: spectacol de improvizație

Teatrul Țăndărică

Coordonatori: Dan Codreanu, Dan Miron

Durată spectacol: 55'

Recomandare vârstă: 4+

20:00

Cu mască sau fără mască, oamenii vor să zâmbească de Vasile Muraru și Valentina Fătu

Teatrul de Revistă Constantin Tănase

Durată spectacol: 1h 30'

Recomandare vârstă: 12+

Partener: Teatrul „Ion Creangă”

Detalii pe www.arcub.ro

Urmăriți-ne pe pagina oficială de Facebook a [Festivalului Bucureștii lui Caragiale](#) și pe pagina de Facebook [ARCUB](#).

ARCUB - Centrul Cultural al Municipiului București cultivă identitatea culturală a Capitalei din 1996. Proiectele inițiate și desfășurate de ARCUB în anii de activitate au contribuit la diversificarea vieții culturale a orașului, precum și la înscrierea acestuia în rândul marilor capitale ale lumii.

ARCUB este organizatorul Festivalului internațional al luminii – Spotlight, Festivalului Internațional de Teatru de Stradă – B-FIT in the Street!, al singurului festival internațional de jazz din Capitală, Bucharest Jazz Festival și al Zilelor Bucureștiului.