

Proiect Regie-Dramaturgie-Scenografie

MAORI

Un proiect scris de: Corina Mihaela Munteanu

## Cuprins

|   |    |
|---|----|
| Cine sunt eu?.....  | 3  |
| Propunerea mea pentru programul SALT 2018 .....                 | 3  |
| Sinopsis spectacol .....  | 4  |
| Personaje - scurta descriere.....                               | 4  |
| Cui se adreseaza - publicul tinta .....                         | 5  |
| Concept regizoral .....   | 6  |
| Viziunea papusilor in conceptul regizoral .....                 | 7  |
| Viziunea decorului si a atmosferei in conceptul regizoral ..... | 8  |
| Elementele de animatie incluse in proiect.....                  | 8  |
| Motivatia mea pentru realizarea proiectului .....               | 8  |
| Avantaje si oportunitati ale proiectului .....                  | 9  |
| Puncte slabe ale proiectului .....                              | 9  |
| Deviz estimativ proiect .....                                   | 9  |
| O scurta concluzie inainte de scenariu si schite .....          | 10 |
| Anexe: Scenariu, Schite si CV-uri .....                         | 11 |

## **Cine sunt eu?**

Dati-mi voie sa ma prezint, numele meu este Munteanu Corina Mihaela, am 27 de ani, am absolvit sectia Papusi Marionete, in cadrul facultatii UNATC in anul 2013, iar in anul 2015 am absolvit masterul din cadrul sectiei de animatie al aceleiasi facultatii, UNATC.

Alte detalii despre mine puteti citi in CV-ul meu atasat acestui proiect, pana una alta va voi povesti alte lucruri ce nu sunt redate in CV-ul meu.

In primul an al acestui master pe care l-am terminat, am creat un spectacol ce se adresa copiilor +3 ani, "Spre Vrajitorul din Oz" cu replici amuzante pentru copii. In acest spectacol am creat o coada de maimuta inspirandu-ma din ideea faimoaselor desene animate Tom si Jerry – si mai exact domna stapană negresa a carei fata nu i-am descoperit-o nici pana in ziua de azi. Ei bine maimuta mea albastra din acest spectacol era o simpla coada, dar era personajul cel mai amuzant, alaturi de Vrajitoarea cea Rea. Toti copii la finalul spectacolului, cand urcau pe scena isi doreau sa vada maimuta, cum arata toata maimuta si radeau cand descopereau ca aceasta maimuta este invizibila, ca poate fi exact cum isi imagineaza fiecare deoarece nu arata in nici un fel. In acest spectacol am ales sa prezint publicului o poveste cunoscuta, privita dintr-un unghi diferit, sa iti poti raspunde la intrebarea, oare de ce era enervata Vrajitoarea din Vest pe Dorothy si alte astfel de intrebari. Acest spectacol s-a jucat de mai multe ori si de fiecare data copiii plecau indragind Vrajitoarea cea Rea din Vest.

## **Propunerea mea pentru programul SALT 2018**

Acestea fiind zise, sa ne intoarcem la subiectul principal, si anume ce va propun pentru programul dumneavoastra din acest an: un nou spectacol dedicat copiilor. In prezent lucrez cu copii cu varste cuprinse intre 4-10 ani si descopar tot felul de lucruri despre ei si ma bucur ca am ocazia sa privesc din mai multe puncte de vedere anumite lucruri. Incepand de la aceasta varsta sau chiar si mai mica, cei mici doresc sa fie apreciati, sa fie speciali, sa iasa in evidenta, sa placa tuturor, sa fie bagati in seama, sa conteze. De aceea m-am gandit sa spun povestea lui Maori, un pui de zebra care nu vrea sa dezamageasca, vrea sa fie apreciat, este usor influentabil, vrea sa fie

pe placul tuturor, exact ca un copil. Si unde poti spune povesti in care cei mici sa se regaseasca? La gradinita, la scoala, in saptamana altfel, in parcuri, acasa, inainte de culcare, in weekend sau intr-o zi obisnuita. Ei bine, eu imi doresc sa aduc aceasta poveste pe scena teatrului Tandarica. Consider ca este unul din locurile ideale unde pot sa ofer tuturor copiilor posibilitatea de a se regasi in povestea aceasta.

Haideti acum sa va conving ca este proiectul potrivit! Pare simplu, dar nu e pentru ca e un proiect care imbina 3 tipuri de proiecte: regie, scenariu si scenografie. Mi se pare ca se potrivesc toate si pana acum asa am facut, m-am ocupat de toate si asa ca le-am privit si acum pe toate ca un tot unitar. Dam start pledoariei si va zic sa va pregatiti pentru ca intr-un mod cat se poate de succint voi prezenta viziunea mea asupra acestui spectacol, voi face o mica descriere a personajelor, voi atasa textul si schitele papusilor.

### **Sinopsis spectacol**

Maori este un pui de zebra care ajunge intr-o gradina zoologica. V-ati intrebat vreodata daca un pui de zebra este alb cu dungi negre sau negru cu dungi albe? Ei bine, Maori afla raspunsul la aceasta intrebare, iar in calatoria sa in Gradina Zoologica reuseste sa isi faca noi prieteni, invata sa danseze, sa se relaxeze, sa cante si sa se bucure de tot ce intalneste.

### **Personaje - scurta descriere**

In acest spectacol mi-am dorit sa aduc in atentia copiilor mai multe tipologii care se ascund in spatele personajelor. Dar cel mai bine ar fi sa va fac o descriere succinta a fiecaruia, pentru a va prezenta pe scurt viziunea mea asupra personajelor pe care Maori le intalneste in calatoria sa.

**Rocco** - este un papagal vorbaret si foarte laudaros. Desi se lauda ca este un bun acrobat si are cel mai frumos zbor, in primele sale zile la Gradina Zoologica era infricosat, nu stia sa faca nici o acrobatie si ii era frica de toti cei din jur. Ii place sa cante, sa danseze si adora culorile.

**Sis** - este un sarpe, care si-a dorit mereu sa fie in centrul atentiei, doar ca din pacate niciodata nu reuseste deoarece in fiecare moment apare o noua atractie principala, o noua vedeta, care il face

pe el sa nu mai fie vedeta gradinii zoologice. In ciuda numeroaselor trucuri pe care le-a invatat, copiii ii acorda prea putina importanta, adultii ocolesc zona lui si marea lui dorinta e sa fie si el vedeta gradinii zoologice. Aparitia lui Maori pare sa ii strice planurile si se hotaraste sa isi puna la cale un plan malefic prin care sa fie vedeta gradinii zoologice

**Puricel** - este un personaj amuzant, care il ajuta pe Sis mereu pentru ca il intelege, pe el nimeni nu il baga in seama pentru ca e mult prea mic. Se bucura ca Sis are incredere in el si e singurul lui prieten. Are idei geniale, iar Sis e singurul care il asculta.

**Pingu** - este un pinguin dornic sa-i ajute pe cei din jur. Se agita foarte repede si incearca mereu sa gaseasca solutii. A invatat multe din animalele din Gradina Zoologica sa danseze, unii au reusit, altii nu au avut acelasi talent ca el

**Bing si Bongo** - sunt doi frati pasari flamingo carora le place sa danseze, sa cante, să spună glume si sa se distreze toată ziua. Uneori se cearta, dar in cele din urma se impacă si totul se termina cu bine de fiecare data.

**Panduf** - e un panda caruia ii place sa se relaxeze, sa se bucure de viata, sa leneveasca, sa manance si sa doarma, cu cat mai mult somn cu atat mai bine pentru el. Este un panda zen, dornic sa ajute, dar nu inainte de a se relaxa.

**Luiggi** - este o maimuta careia ii place sa fie in centrul atentiei, fura de multe ori obiectele celor din jur, isi face greu prieteni pentru ca nimeni nu are incredere in el.

**Zuma** - este o girafa protectoare cu toti. Ea este inteleapta gradinii zoologice. Datorita gatului ei lung reuseste sa vada orice problema si vine mereu cu o rezolvare. Calma si draguta cu toti reuseste sa redea echilibrul in Gradina Zoologica.

### **Cui se adreseaza - publicul tinta**

Acest spectacol se adreseaza copiilor +3ani, dar din cate am observat de-a lungul experientei mele, parintii se vor amuza si ei, nu doar copiii, cu replici usor de inteles, cu o actiune destul de simpla, dar nu mega ultra plictisitoare, cu mesaje la vedere, dar si ascunse, este spectacolul adresat tuturor. Nu ma astept sa vina copii +10 ani pentru ca din punctul lor de vedere

spectacolele pentru copii sunt plictisitoare si sunt pentru copii, iar ei considera ca au depasit acel stadiu.

## **Concept regizoral**

Imi doresc sa aduc pe scena teatrului Tandarica un altfel de spectacol. In lumea plina de papusi se poate intampla acea magie, vazuta pe scenele din intreaga lume. Ei bine vreau sa aduc un strop de magie cu acest spectacol. Imi doresc sa imbin muzica, elemente de quart, papusi amuzante, cu mecanisme indraznete si poate mai putin folosite la noi.

Aceasta poveste aparent simpla are diferite mesaje si imi doresc sa le ofer copiilor posibilitatea de a se regasi in povestea lui Maori.

Mi s-a parut cel mai benefic sa creez un personaj la inceput de drum pentru a porni in calatoria sa. In toate povestile si in toate scrierile pe care le citim exista acel punct culminant, acel personaj negativ care apare la un moment dat. Toti simtim nevoia aceasta, de a avea acel echilibru, de aparitie a personajului negativ. Vrem, nu vrem fiecare din noi contine partea negativa din personaje si ne regasim. Evident in povesti, scrieri si piese personajele negative sunt poate uneori exagerate, duse la extreme, dar putem sa regasim parti din noi, daca ne dorim sa le vedem. In conceptul meu personajele aparent malefice, negative au o motivatie in spate, de ce fac asta? ce le determina sa fie rele? care e motivul lor. Nimeni nu face ceva doar pentru a face, de fiecare data exista in spate un motiv, o frustrare, orice. Consider ca orice copil trebuie sa constientizeze si acea parte negativa si ca la un moment dat toate lucrurile au repercursiuni si conteaza foarte mult sa constientizam fiecare actiune. Personajele mele negative au frustrari, au suferit si au o motivatie pentru actiunile lor, iar in final par ca se linistesc pentru ca personajele bune nu reactioneaza asa cum se asteapta ele sa o faca. In conceptul meu atat regizoral cat si dramaturgic, am construit personajele astfel incat sa fie umane, sa aiba trasaturi si caracteristici umane. Aparitia asistenului neinteles de public, inteles de personajul negativ are caracter comic in conceptul meu. E acel personaj care starneste rasul si care impreuna cu personajul negativ stangaci reusesc sa fie indragiti.

Imi doresc ca la finalul spectacolului copiii sa isi doreasca sa il vada pe Sis, sa il incurajeze ca e un sarpe vizitat, sa isi doreasca sa il vada de aproape pe Puricel si sa il mangaie pe Maori.

### **Viziunea papusilor in conceptul regizoral**

Impreuna cu Madalina, in urma viziunii mele am reusit sa cream cateva schite prin care sa redam o parte din personaje. Vom avea diferite tipuri de papusi si consider ca aceasta alternare de tipuri de papusi va crea dinamism, va umple scena si va oferi publicului ceva inedit.

Imi doresc ca Maori sa fie o zebra aproximativ la dimensiunea unei zebre normale. Aceasta idee mi-a venit in urma vizionarii unui musical, din Broadway, Frozen, unde Sven(renul) era redat la dimensiunea normala si manuit de un singur actor. In schita atasata se poate vedea cu aproximatie cum imi doresc sa arate si sa fie. Va fi manuit de un actor, picioarele din fata vor fi picioarele actorului, iar cele din spate vor fi cu usoare articulatii mobile. Capul va fi manuit de actor si va avea gura mobila si imi doresc sa aiba si ochii mobili.

Sis, sarpele va avea corpul mobil, pe principiul unei sfori cu discuri cu diferite dimensiuni, care sa ii ofere aspectul autentic. Culorile in care este pictat vor prinde si pe quart, astfel incat va putea fi dragut si vizibil in orice lumina si incapere.

Puricel va fi aproape invizibil si va fi in scenele cu lumina normala un punct mic, manuit cu o tija, iar in incaperile cu lumina quart va fi un punct colorat. La finalul scenei Puricel va fi un bulgare mare si pufos.

Bing si Bongo vor fi papusi manuite de un actor sau 2, in functie de posibilitate. Daca va fi manuit de un singur actor gura nu va fi mobila, daca exista posibilitatea de a fi manuit de doi actori capul va fi manuit prin intermediul unei tije cu mecanism pentru a putea deschide si inchide gura.

Pingu, Rocco, Panduf si Luiggi vor fi papusi cu gura mobila, articulatii mobile, astfel incat sa poata fi usor manuite de un singur om.

Zuma este la fel ca Maori, doar ca gatul lung va fi manuit din interior, va avea o tija de prelungire si va fi maleabil din punct de vedere al materialului, astfel incat se va putea cobori la nivelul lui Maori.

### **Viziunea decorului si a atmosferei in conceptul regizoral**

Imi doresc ca decorul sa fie asamblat pe panouri cu roti si trecerea lor sa se faca in plan orizontal, sa se deplaseze o data cu Maori, pentru a schimba cadrul.

Decorul va fi de doua tipuri, cel care se vede si in prezenta luminii de quart si cel normal.

Vom adauga muzica, potrivita acestui spectacol si impreuna cu o persoana specialista in acest domeniu vom realiza o atmosfera perfecta pentru acest spectacol.

### **Elementele de animatie incluse in proiect**

Elementele de animatie sunt reprezentate de: papusi,decor, lumina de quart, efectul apei cand Pingu intra in apa si fac ca intreg spectacolul sa fie un spectacol dedicat copiilor si care se preteaza pentru scena mare a teatrului Tandarica.

### **Motivatia mea pentru realizarea proiectului**

Imi doresc sa spun povestea lui Maori creata de mine pe scena teatrului Tandarica. Nu ar fi primul spectacol creat de mine si care se joaca, dar ar fi primul spectacol care ajunge la multi copii, al carui mesaj il descopera nu doar copiii din Bucuresti. Imi doresc sa realizez acest proiect pentru ca ar fi un pas inainte in primul rand pentru mine, din punct de vedere profesional. Am ajuns de multe ori in acest teatru si mi-am dorit ca intr-o zi sa ajung sa pot avea un spectacol propriu care se joaca pe aceasta scena. Consider ca este un proiect frumos, cu o poveste draguta, ce contine mesaje si poate fi potrivita pentru acest program, SALT 2018. Bineinteles ca este opinia mea subiectiva, nici nu cred ca as putea sa fiu altfel pentru ca imi apartine atat scenariul cat si conceptul iar obiectivismul in situatii de genul acesta e diminuat.



## **Avantaje si oportunitati ale proiectului**

Consider ca este un proiect ce se preteaza pe scena multor teatre atat din Romania cat si din afara ei, ca se adreseaza unui public larg, ca este conceput pentru o scena mare si reuseste sa echilibreze usor scena. Este un spectacol cu un mesaj usor de inteles, contine comic de limbaj, de situatii si poate starni rasul atat parintilor cat si copiilor. Daca ati zambit macar o secunda cat ati citit intregul scenariu sau v-ati imaginat o anumita scena, e un prim pas si sunt multumita, deoarece astfel imi demonstreaza ca este un text amuzant, care are potential si poate face parte din repertoriul pieselor pentru copii.

## **Puncte slabe ale proiectului**

Intotdeauna pot aparea astfel de puncte slabe, chiar daca iti doresti sa nu existe. Pot enumera ca puncte slabe posibile: daca este o distributie limitata, anumite papusi nu vor fi manuite de doi oameni ci doar de un papusar si posibilitatile acestuia vor fi limitate automat; faptul ca sunt papusi destul de mari pot fi folosite doar pe scene ale caror dimensiuni se preteaza pentru spectacol; prezenta luminii de quart ofera un plus de magie, iar in locurile in care aceasta lumina nu exista spectacolul nu va fi la fel; faptul ca nu este un autor cunoscut, o poveste cunoscuta, internationala si cu toate acestea contine destul de mult text, pentru festivaluri internationale poate reprezenta un punct slab.

Bineinteles ca unele puncte slabe pot fi evitate, altele nu. Evident ca aparitia altor puncte slabe ale proiectului se pot oricand ivi, dar consider ca asa cum apar, asa vor aparea si solutiile potrivite.

## **Deviz estimativ proiect**

Din pacate nu pot sa ofer un deviz estimativ pentru acest proiect, dar cu siguranta putem crea unul astfel incat sa nu depaseasca bugetul disponibil.

Imi doresc ca in acest proiect sa lucrez pe partea de foto si video cu Radu Stan Gradinaru - al carui CV este atasat -deoarece imi doresc sa realizam niste fotografii profesioniste si un trailer care sa puna in valoare spectacolul. Si pretul acestor doua servicii va fi inclus intr-un deviz pe care il vom crea in cazul in care proiectul merge mai departe.

Deasemenea imi doresc ca pe partea de scenografie sa pot lucra si cu Madalina Catana, deoarece ea este persoana care m-a ajutat cu schitele din anexe.

### **O scurta concluzie inainte de scenariu si schite**

Sincer, sper sa fi fost destul de clara in ceea ce priveste proiectul propus de mine. Am incercat sa fiu cat se poate de succinta si sincera cu dumneavoastra si in speranta ca nu v-am plictisit prea mult, sper sa va placa atat propunerile mele, sa zambiti cand cititi scenariul, sa va imaginati cum ar fi pe scena, iar daca toate acestea se intampla (partea cu zambitul si imaginatul) pentru mine e un prim pas. Si stiu ca nu sunt cu diacritice aceste pagini, dar a fost o decizie pe ultima suta de metri si am reusit sa il scriu. Am considerat ca este mai important sa il depun decat sa renunt din cauza lipsei diacriticelor.

Va multumesc pentru rabdare si intelegere!

**Anexe: Scenariu, Schite si CV-uri**

**MAORI**

**- scenariu -**

## **PERSONAJE**

**MAORI**

**SIS**

**PURICEL**

**ROCCO**

**PINGU**

**PANDUF**

**BING**

**BONGO**

**LUIGGI**

**ZUMA**

**ÎNGRIJITOAREA**

## Scena 1:

*Cortina trasă, apare pe mijloc doar capul șarpelui Sis, în partea stângă a scenei este un afiș mare pe un șevalet. Acesta este colorat și pe el este scris: Uimitorul Maori a ajuns la noi! Îl veți vedea în premieră azi! Prima zebură din Grădina Zoologică!*

**Sis:** Câți copiii! Ah, ce bucurie și toți ați venit să mă vedeți pe mine! Voi, sigur, sunteți niște copii curajoșșși și ssssimpatici care ați venit să mă vedeți pe mineeeee! Da! Da! Daaaa! Marele Sisssss! (*pare întrerupt de ceva, se uită la ceva mic și negru care sare*) Ce e Puricel?

**Puricel:** ojrhibneivbn

**Sis:** Ce e? nu te aud?

**Puricel** (*se aude mai tare*): rirhbhbh

**Sis:** Da, da, da, ai dreptate! (*reia pe aceeași tonalitate, de parcă a pus cineva pauză*) Marele Sis și asistentul lui, Puricel! Laalaalalala! Nu știți cât de bucurosssss suuunt! Pentru asta m-am pregătit toată viața, pentru muuuulți copii! Ce bucurie! De-abia aștept să vă arăt ce am învățat în aceșșșși ani! Ce ai, Puricel? Te tot agiți și țopăi de colo colo! Nu înțeleg nimic!

**Puricel:** nvujrbvuirbnv

**Sis:** Ce? Ceeee? Nu pot să cred! Arată-mi!

*Puricel sare spre afiș și Sis vine după el.*

**Sis:** Stați puțin! Ssssstați puțin! Ce e afișul ăsta? Azi? Tocmai azi, îl veți vedea pe Maori! Voi ați venit să îl vedeți, de fapt, pe Maori! Nu! Nu! Nu ssssse poate! Am crezut...am crezut...ca în sfârșit lumea a venit să mă vadă pe mineeeee! Sisssss, da, bine și pe Puricel!! (*pare că plânge, își șterge lacrimile cu coada*) Dar, ssssstați liniștiți! (*totul pe un ton răzbunător*) O să îl vedeți pe marele Maori, dacă pentru asta ați venit! Muhahaha! Hai, Puricel! Nu mai avem nimic de făcut aici! Avem de pus la cale un plan malefic, în schimb!

**Puricel:** ngirhnerige

**Sis:** Da, Puricel! Un plan malefic! Cineva trebuie să o facă și pe assssta! Vino! Că avem multe de făcut!

*Sis pleacă și se aude doar Puricel, mai tare, de parcă țipă*

**Puricel:** nboihrtuhetouibh

*Sis intră din nou.*

**Sis:** (*râde stânjenit*) Hihhi! Era să te uit pe aici, Puricel! (*șoptit, de parcă, îi spune un secret*)  
Trebuie să ne facem o ieșire mai spectaculoasă, așa nu impresionăm pe nimeni! Of! Hai! Și  
exersează râsul ăla malefic, că nu prea îți iese! Ne facem de râs!

## Scena 2

*Se deschide cortina, Maori este într-o cutie pe marginea scenei, înspre public. Vine îngrijitoarea și desface funda cutiei. Pereții cutiei cad, îngrijitoarea ramane cu spatele la public.*

**Îngrijitoarea:** Maori! Bine ai venit la Zoo! Mă duc să îți aduc ceva de mâncare!

*Îngrijitoarea pleacă, Maori rămâne în scenă, analizează ce e în jurul lui. Trece un fluture, îl urmărește cu privirea. Se așează pe botul lui. Îi vine sa stranute. Îi trece senzația, apoi strănută brusc.*

**Rocco:** Hai, noroc! Să crești mare! Ești nou pe aici!

**Maori:** Mulțumesc! Da...sunt nou.

**Rocco:** Și cum te numești, puștiule?

**Maori:** Maori!

**Rocco:** Mhmmmm! Și care e povestea ta, Maori?

**Maori:** Nu știu, nu am nicio poveste, adică, nu imi aduc aminte.

**Rocco:** Amice, cum să nu ai nicio poveste? Toți avem o poveste, de exemplu eu, provin din pădurile exotice și am participat la numeroase concursuri de dans și acrobații aeriene. Mulțimea era în delir de fiecare dată când marețul Rocco, adică eu, își făcea numărul de acrobații.

**Maori:** Serios?! (*se uită după Rocco uimit*)

**Rocco:** Așadar, prietene, toată lumea are o poveste, așa că, ia spune, cum o să atragi mai mulți clienți la Zoo?

**Maori:** Păi...păi...

**Rocco:** Hahaha! Nu-mi spune că habar n-aveai că te-au adus aici ca să atragi mai multă lume la Zoo?

**Maori:** Nu...nu știam.

**Rocco:** Animal nou, public încântat, vine toată lumea sa te vadă, special, pe tine!

**Maori:** Da?

**Rocco:** Da, e un anunț mare cu tine că ești noua atracție la Zoo, dar sincer, nu prea cred asta. Uită-te la mine! Eu sunt cel mai vizitat papagal! Vezi ce pene colorate și frumoase am?

**Maori:** Da! Așa e!

**Rocco:** Ai văzut ce zbor lin și frumos am?

**Maori:** Da, ai dreptate!

**Rocco:** Hai, gândește-te ce știi să faci? Sigur ai niște puteri speciale!

**Maori:** Pfff, pai, sa ma gandesc...

**Rocco:** Haaaaai! Gândește-te, timpul trece!

**Maori:** Mă gândesc! Dar nu îmi vine nimic în minte! Nu cred că știu să fac nimic!

**Rocco:** Veniți să vedeți o zebra, uuuu! Care nu știe să facă nimic! Cum să fii, tu, atracția nouă a grădinii?

**Maori:** Păi...păi n-am zis că o să fiu...

**Rocco:** Măi, dungatule! Ce nu înțelegi că e un panou mare cu tine? O să fii atracția de pe aici, asta doar dacă te ajut eu! Cred că ai avea nevoie de puțină culoare! Ai prea multe dungă albe pe tine!

**Maori:** Crezi?

**Rocco:** Cred? Uită-te și tu puțin la tine! Ai nevoie de culoare!

**Maori:** De culoare? Nu cred...

*Urmează un cântec despre culori, culorile dau viață, te fac să ieși în evidență, te fac să zâmbești, să dansezi, e tot ce ai nevoie.*

**Rocco:** Bă, crede-mă, ai nevoie de puțin verde! Sau puțin galben! Și cred că am ceva perfect pentru tine! Un colier cu pene! De la magazinul meu de suveniruri!

**Maori:** Ai magazin de suveniruri?

**Rocco:** Da, normal, toata lumea are!

**Maori:** Toata lumea are? Chiar și eu?

**Rocco:** Da, da, e o strategie de marketing!

**Maori:** Strategie de marketing?

**Rocco:** Da, vii, vezi un animal și, zbaaaang, poți să iei un suvenir de la magazinul de suveniruri care să îți aducă aminte de el. Alți bani, altă distracție, iar oamenii cumpără.

**Maori:** Am înțeles. Înseamnă că și eu o să am un magazin de suveniruri...

**Rocco:** Da, sunt sigur, asta dacă vei atrage oameni.



**Maori:** Nu știu ce să zic...

**Rocco:** Ascultă-mă pe mine, îți aduc imediat un colier cu pene! Uite! Îți stă extraordinar de bine! Uită-te la tine! Acum, cu siguranță, vei atrage lumea să vină la tine!

**Maori:** Crezi?

**Rocco:** Sunt sigur! Intreabă și alte animale, dacă nu mă crezi!

**Maori:** Îți mulțumesc! Cred că arăt draguț... Nu ai nicio oglindă, nu? Ca să pot să văd cum îmi sta...

**Rocco:** Glumești, nu? De unde vrei să am o oglindă?

**Maori:** Păi, mă gândeam că poate ai... așa cum ai un magazin de suveniruri!

**Rocco:** Ai dreptate, aș putea să am, dar nu, nu am!

**Maori:** Îți mulțumesc că mi-ai oferit acest minunat colier cu pene!

**Rocco:** Cu draaaaag! Hai că îți stă minunat!

**Maori:** Da! Sunt o zebra neagră cu dungi albe și cu un minunat colier cu pene colorate!

**Rocco:** Albă cu dungi negre, adică!

**Maori:** Poftim? Cum adică, albă cu dungi negre?

**Rocco:** Păi, ești o zebra albă cu dungi negre! E evident!

**Maori:** Crezi? Eu ziceam că sunt neagră cu dungi albe!

**Rocco:** Dragule, crede-mă e evident! Poți să mai întrebi lumea prin grădină, dar îți zic, ești o zebra albă cu dungi negre!

**Maori:** Când eram mai mic mi-am numărat dungiile și eram sigur că eram negru cu dungi albe...dacă aș putea și acum să le număr....

**Rocco:** Maori! Maori! Ce faci?

**Maori:** Păi, păi număr, am uitat la ce număr am ajuns....

**Rocco:** Maori, încetează, se vede clar că ești alb cu dungi negre, nu stau acum să numărăm dungiile...Sunt sigur că deja am vizitator,i asa că revin mai tarziu, dragul meu!

**Maori:** Bine...mulțumesc pentru pene! Pfff! N-aș vrea să dezamăgesc pe nimeni..sper că acum arăt mai bine...de-aș fi și eu mai special..nu știu să fac nimic..acum nici nu mai știu dacă sunt o zebra neagră cu dungi albe, sau sunt alb cu dungi negre? nici asta nu știu! Dacă aș putea totuși să le număr! 1, 2, 3 (*Îi e distrasă atenția*) Uuuu, ce e acolo?

### Scena 3 (lumină cuarț)

*Intră într-o încăpere întunecată (lumină de cuarț doar)*

**Puricel:** biubheroiuhbe

**Sis:** Ce e, Puricel? Știi că nu te văd de fiecare dată pe întunericul ăsta, trebuie să ieși în evidență. Hai, sari aici, în cutia cu pudră colorată!

**Puricel:** iherighr

*Puricel se vede colorat, pe lumina de cuarț, ca un punct alb/colorat care sare peste tot.*

**Sis:** Ssssss! Acum te vad mult mai bine, Puricel! Deci, ce ziceai?

**Puricel:** ieroibhebihe

*Intre timp intră Maori, care pare surprins, nu îl vede pe Sis decat mai târziu.*

**Maori:** Uuuuuu! Ce întuneric e! Hahaha! Aici chiar cred că aș fi special!

**Sis (spre Puricel):** El e Maori? El? Pe bune? Of! Nu pot să cred că toți copiii ăștia au venit să îl vadă pe dungăcilă ăsta. Hai să vorbim cu el!

**Maori:** Ce s-a auzit?

**Sis:** Sssssse ssssalută când intri undeva! Tu ești noua vedetă a Grădinii Zoologice? Ssssssau așa ssssse zvonește cel puțin!

**Maori:** Nu...Adica da..

**Sis:** Și cine ești tu?

**Maori:** Sunt Maori, o zebra albă cu dungi negre...adica, nu știu cine mai sunt! Tu ce crezi? Sunt neagră cu dungi albe sau albă cu dungi negre?

**Sis:** Sssssincer? Cred că ești neagră cu dungi albe!

**Maori:** Mda, nu știu...Așa ziceam și eu, dar Rocco zicea că sunt albă cu dungi negre!

**Sis:** Și iiii tot Rocco ți-a dat și colierul de pene?

**Maori:** Da, ca să fiu mai colorată! Mi-a zis că așa cum arăt acum nu voi fi o atracție potrivită pentru Zoo!

**Sis:** Nu-l asculta pe Rocco! Dacă ai penele lui nu vei atrage mai mulți oameni! Dar eu am ceva ce te-ar putea ajuta!

**Maori:** Da? Ce ai?

**Sis:** În primul rând da-mi voie să mă prezint, numele meu e Sis!

**Maori:** Incantat de cunostinta! Chiar ma poti ajuta?

**Sis:** Stai puțin! Să mă consult cu asistentul meu!

**Maori:** Ai un asistent? Ce super!

**Sis:** Da, am un asisssstent foarte special!

**Maori:** Pot să fac cunoștință cu el?

**Sis:** Bineînțelessss! Ți-l prezint pe Domnul Puricel!

**Maori:** Încântat! (*în șoaptă spre șarpe*) Să știi că nu îl văd...

**Sis:** Ssssstai liniștit, dacă te concentrezi poți să îl vezi mai ușor! Puricel, sari pe coada mea!

Acum îl vezi, nu?

**Maori:** Daaaaaa! E chiar foarte mic!

**Sis:** Daaaa, așa după cum îți sssssspuneaaaam, putem să te ajutăm, dar mă voi consulta mai întâi cu asistentul meu să vedem care e soluția perfectă pentru tine!

**Maori:** E super!

**Sis:** Scuză-ne puțin!

**Maori:** Stați liniștiti, vă aștept aici!

**Sis:** Foarte bine!

**Puricel:** goihtiohgtj

**Sis:** Ce? Vrei să îi dăm clopoței mei? Nu știu, Puricel, dacă e o idee prea bună!

**Puricel:** ihoirhgirtg

**Sis:** Țsta e planul tău malefic? Pe bune?

**Maori:** Mă scuzați! Am făcut o mica prostie, cred....

**Sis:** Nu-i nimic, dragule! Venim acum!

**Sis (Catre Puricel):** Hai odată că ăsta ne strica toată casa! Nu știu dacă clopoței mei sunt o idee bună! Așa va speria toți vizitatorii! Oricine știe asta! Nu îi va vrea!

**Puricel:** hgghrefherf

**Sis:** Da, Puricel, tu de ce crezi că nu avem vizitatori? Pentru că Marele Sis, șarpele cu clopoței, sperie toți copiii! Din cauza clopoțeilor! Nimic nu știi! Și asta va păți și Maori și atunci toată lumea va veni la noi! Să ne vadă pe noi doi! Vom fi atracția principală!

**Puricel:** tigntrgiun

**Sis:** Da, știu că e un plan minunat! Doar să nu se prindă și Maori de el!

**Puricel:** uvnrfunveuivn

**Sis:** Bine, dacă tu crezi că nu se va prinde, hai să încercăm!

**Sis:** Așșșșșș, dragul nossstru! Ne gândeam la niște clopoței! cu ăștia vei face suficient zgomot cât toți vizitatorii să vină la tine!

**Maori:** Hahaha! Pare o idee minunată! Cred că într-adevăr clopoțeii aceștia vor atrage mai mulți vizitatori!

**Sis:** Cu ssssiguranță! Doar că exisssstă o mică problemă, nu pot să îți dau clopoțeii mei pur și simplu. Trebuie să imi oferi ceva in schimb

**Maori:** Să îți ofer ceva in schimb?

**Sis:** Daaaaaa, ce ai putea să imi oferi?

**Maori:** Pai, nu prea știu, adică nu am cine știe ce.... Pot să îți ofer penele lui Rocco, dacă vrei!

**Sis:** Păi, nu ai și tu ceva special? Adică penele lui Rocco poți să le păstrezi, sunt colorate și atât, nu vor atrage mai mulți vizitatori! Daaaar să revenim, ziceai ca nu ai nimic special?

**Maori:** Nu, din păcate, nu am nimic special...

**Sis:** Păi si atunci nu înțeleg! De ce e un afiș mare cu tine, ce e atât de special la tine? De ce ești tu atracția grădinii zoologice?

**Maori:** Nu stiu...

**Sis:** (*catre public*) Hmmm! Sigur e ceva! Aaaaaah! Cred că știu! Ce inteligent sunt! Sunt un adevarat geniu! (*se intoarce spre Maori*) In fine, dragul meu, daca nu ai ceva special, ai putea să imi oferi ceva foarte important, poțiunea furată de Luiggi.

**Maori:** Luiggi?

**Sis:** Da, e o poveste mai lunga, Luiggi are intr-o sticluta o poțiune speciala, a furat-o de la mine! Si eu o vreau inapoi! Iar daca tu mi-o vei aduce, eu îți pot oferi clopoțeii mei, pentru ca tu să fii cea mai specială atracție!

**Maori:** Serious? Super tare! Chiar că, după, voi fi cel mai grozav!

**Sis:** Bineînțeles că vei fi mult mai grozav! Sssssunt sigur că celelalte animale te vor invidia!

**Maori:** Îți mulțumesc mult! Hahaha! Dar cum ajung la Luiggi?

**Sis:** Păi, faci stânga, apoi, dreapta la bifurcație, rămâi pe partea dreaptă, iar la sensul giratoriu vezi că e un indicator și o iei pe a doua ieșire! O sa te descurci minunaaaaat!

**Maori:** Multumesc! Mă duc și mă intorc cu poțiunea! Mulțumesc mult, Sis, pentru ajutor! Mă cam grăbesc acum, să vin cât pot de repede! Paaaa!

**Iese Maori și rămân in scenă doar Sis și Puricel**

**Sis:** Pa! Zi și tu Puricel, nu am eu idei bune?

**Puricel:** ninvbiunve

**Sis:** Da, bine tu ai avut planul malefic, dar eu l-am continuat! Abia aștept să aducă poțiunea de la Luiggi!

**Puricel:** biuvbivu

**Sis:** Nu cred, Puricel, că ai nevoie de poțiunea aia! Eu în schimb am mare nevoie de ea!

**Puricel:** uiuvheihver

**Sis:** Bine, bine, nu te supăra, o împart cu tine!

#### Scena 4

*Intra Maori, se aprinde lumina normala - fundal ciripituri, atmosfera de zoo*

**Maori:** Hahaha! O să am clopoței lui Sis și voi atrage toți vizitatorii, o să fiu și eu special! Aș putea să păstrez și colierul cu pene, e draguț, mie îmi place (*se joaca cu el si îi cade in apa*) Oh, nuuuu!

**Pingu:** Ce s-a întâmplat? Cine are nevoie de ajutor? Cine? Cine? E vreun pinguin în pericol! Oh nu! Oh nuuuu! Oh nu! (*se plimba de colo colo îngrijorat*)

**Maori:** Hei! Nu e nici un pericol! Mi-a scapat mie un colier cu pene în apa, doar atât!

**Pingu:** Si vrei sa ma duc sa il recuperez? Vrei? Vrei?

**Maori:** Da...adica nu știu...daca ai putea...

**Pingu:** Pot incerca!

**Maori:** Mulțumesc mult!

**Pingu:** Stai liniștit! E simplu! Am plecaaaaaat!

**Maori:** Ce bine! Sper sa reușească să aducă înapoi colierul cu pene...

**Pingu:** Uiteeeee-! Acesta este colierul țșu! E puțin cam ud acum, dar se va usca!

**Maori:** Îți mulțumesc mult! Mă bucur mult că ai reușit să îl recuperezi!

**Pingu:** Stai liniștit! Pentru asta sunt prietenii, sa se ajute între ei! Ești nou pe aici, nu? Nu te-am mai vazut până acum!

**Maori:** Da, am venit azi la Zoo! Sunt Maori! Și mă duc la Luiggi sa fac rost de poțiune ca sa i-o duc înapoi lui Sis! Și voi primi ca rasplată clopoteii lui minunați! Și trebuie să fac asta cât mai repede pentru că altfel nu cred că va veni cineva să mă viziteze!

**Pingu:** Oh nu!nu!nu! De ce sa nu te viziteze, esti o zebra simpatica! ai dungile astea negre, dragute pe tine!

**Maori (suparat):** Nici nu stiu daca sunt negru cu dungii albe sau alb cu dungii negre!

**Pingu:** Mie mi se pare evident, esti alb cu dungii negre!

**Maori:** Dar tu? Tu esti un pinguin alb sau un pinguin negru?

**Pingu:** Numele meu este Pingu sunt un pinguin macaroni! Si sunt negru cu pieptul alb!

**Maori:** Si oamenii vin sa te viziteze?

**Pingu:** Da, normal ca da! Ce intrebare e asta? Sunt cel mai bun dansator!

**Maori:** Ce amuzant! Un pinguin dansator!

**Pingu:** Tu stii sa dansezi?

**Maori:** Nu...

**Pingu:** Uite, te pot invata cativa pasi

***Moment coregrafic pe care il invata si Maori***

**Pingu:** Acum ca stii cativa pasi de dans, cred ca toata lumea te va vizita

**Maori:** Multumesc mult! hahahaha! acum stiu si sa dansez!

**Pingu:** Da! Si pot spune ca nu dansezi prea rau! Mai trebuie sa mai exersezi putin! Luiggi a vrut si el sa invete, dar nu a reusit asa de repede ca tine!

**Maori:** Luiggi! Trebuie sa ma duc sa iau lotiunea de la el!Parca pe acolo trebuia sa o iau! Nu mai pot sta Pinguu, trebuie sa plec,inca o data iti multumesc pentru tot! Paaaaa!

**Pingu:** Paaaa! Sa mai vii la mine in vizita!

**Maori:** Da, da,daa!(*pleaca in pasi de dans*)

## Scena 5

***Lumina simpla***

**Sis:** Nu pot sa cred, Puricel, cat ii ia lui Maori sa ajunga la Luiggi! Ma cam plictiseste! Danseaza cu Pingu, in loc sa ia potiunea de la Luiggi!

**Puricel:** Hoirvbrnvor

**Sis:** Hai mai bine sa bem un ceai de musetel, cu miere.

**Puricel:**nfoernfverv

**Sis:** Nu stiu unde e mierea!

**Puricel:**norenveonve

**Sis:** Oricum pana ajunge Maori la Luigi si inapoi, iti dai seama ca avem suficient timp! Sper doar sa nu se rataceasca si sa tina minte toate indicatiile!

**Puricel:** nrernvernve

**Sis:** Hai Puricel, vreau sa beau un ceai si sa il astept pe Maori cu lotiunea!

**Puricel:** nhreruveurv

**Sis:** Iti dai seama, in sfarsit o voi avea! Si vom avea cei mai multi vizitatori!

## Scena 6

**Maori:** Heeeeei! E cineva aici?

**Panduf:** (*cade tarait pe un trunchi de copac*) Da, da, da! Eu sunt!

**Maori:** Hehehe! esti alb cu negru!

**Panduf:** Da, sunt! sunt un panda...n-ai mai vazut pana acum un panda?

**Maori:** Nu prea...dar acum sunt incantat ca te-am gasit! Tu sigur stii! Ce crezi? Eu sunt o zebra alba cu dungi negre sau neagra cu dungi albe?

**Panduf:** Cred...cred...ca mi-e foame!

**Maori:** Ufffff!

**Panduf:** Hai sa mancam putin si promit ca iti voi raspunde la intrebare.

**Maori:** Bine....

**Panduf:** Asaaaa...sa mancam si sa ne relaxam!

**Maori:** Mhm!

**Panduf:** Asaaaa...ia spune-mi tu esti nou pe aici, nu? cum te cheama? pe mine ma cheama Panduf!

**Maori:** Pe mine ma cheama Maori si da, sunt nou pe aici si mi s-a spus ca trebuie sa atrag oamenii...

**Panduf:** Nimic nu trebuie pe lumea asta! Eu zic sa te relaxezi! Vor veni sa te viziteze, pentru asta vin la zoo!

**Maori:** Tu ce faci ca sa vina multa lume sa te vada?

**Panduf:** Nimic! Stau, mananc si ma relaxez!

**Maori:** Da? Si totusi vin oameni la tine?

**Panduf:** Da...vin, fac multe poze si pleaca...mai sunt persoane care bat in geam sa ma uit la ei...

**Maori:** Si?

**Panduf:** Si imi vad de treaba mea, mananc, ma relaxez si dorm. Ba chiar ma intorc cu spatele la ei.

**Maori:** Te intorci cu spatele la ei?

**Panduf:** Da, ma obolesc foarte tare bliturile de la aparatele foto.

**Maori:** Iti fac si poze?

**Panduf:** Da, esti nou pe aici, se vede, toti vor sa iti faca poze!

**Maori:** Chiar daca nu fac ceva special?

**Panduf:** Pai poti sa mananci, sa dormi, sa te relaxezi...

**Maori:** Doar atat?

**Panduf:** Da! (*urmeaza un cantec, tema: viata e frumoasa si trebuie sa te bucuri de azi, de prezent*)

**Maori:** Tu ce crezi? Sunt o zebra alba cu dungi negre? sau neagra cu dungi albe?

**Panduf:** Eu nu stiu de ce iti pui aceasta intrebare! Ce conteaza? Tu cum te simti?

**Maori:** Eu simt ca sunt o zebra neagra cu dungi albe...sau nici nu mai stiu...

**Panduf:** Eu zic sa te relaxezi! E cel mai bine asa! De ce atata stres? Nu are niciun rost!

**Maori:** Da...poate ai dreptate...

**Panduf:** Eu asa zic! Si cand mai vrei sa te relaxezi, poti veni la mine.

**Maori:** Da! Promit! Acum sunt putin grabit, trebuie sa ma duc la Luiggi sa iau potiunea magica, ca sa imi dea Sis clopoteii!

**Panduf:** Da, tocmai ce spuneam sa se relaxeze! Animalele astea, mereu pe fuga!

**Maori:** Sunt grabit, imi pare rau, nu pot sa mai stau! Mi-a facut placereeee!

**Panduf:** Paaaa! Si nu uita! Relaxeaza-te si fii asa cum te simti! (*catre public*) Nu stiu de ce ma agit, ei oricum tot ca ei fac, animalele astea... hai sa mai mancam putin! Si sa ne relaxaaaaam!

**Maori:** Oare sunt o zebra alba cu dungi negre sau neagra cu dungi albe? Cum ma simt? (*atentia ii este distrasa de urmatoarea zona din gradina zoologica*) uuuu! ce dragut!

## Scena 7

(*lumina quart*)

**Bongo:** Hello! Bing! Avem vizitatori! Da-ti drumul la muzica!



**Bing:** Cine a venit la noi? uuuuu! prieten nooooo!

**Maori:** Buna!

**Bongo:** Cum te cheama?

**Maori:** Maori!

**Bing:** Avem in vizita o zebra alba cu dungi negre!

**Maori:** Da? Nu par o zebra neagra cu dungi albe, nu?

**Bongo:** Ba da, Bing, nu vezi tu bine, e o zebra neagra cu dungi albe!

**Maori:** Exact asa ziceam si eu!

**Bing:** E alba cu dungi negre! Nu stiti nimic! Nu vedeti voi bine!

**Bongo:** Bine ca vezi tu bine! Lasa-l in pace, Maori, asa e Bing! Numele meu e Bongo si el e fratele meu, Bing! Incantati de cunostinta!

**Bing:** Da, da, da! Hai acum sa ne distram! Esti nou pe aici! Noua ne place sa bem, sa dansam si sa cantam!

**Bongo:** Tu ce te pricepi sa faci?

**Maori:** Pai...nu stiu...stiu cativa pasi de dans de la Pingu....

**Bongo:** Pfff! Te invatam noi acum ce inseamna sa te distrezi la zoo!

**Bing:** Muzica Dj! Sa dansam si sa ne distram! (*muzica si dans*)

**Maori:** Sunteti foarte distractivi! As vrea sa fiu si eu la fel de amuzant ca voi!

**Bongo:** Dar nu e nimic mai simplu decat sa dansezi, sa te distrezi! Un boa roz pentru Maori

**Bing:** Barmaaaaaan! O bautura cu lapte de cocos! Si pentru Bongo, o bautura cu ciocolata! Tu vrei ceva, dragule?

**Maori:** Nu stiu...o bautura cu lapte de cocos!

**Bongo:** Buna alegere!

**Bing:** Vezi? Ce distractiva e viata pentru noi la zoo!

**Maori:** Da, chiar asa pare! (*danseaza in continuare cu Bing si Bongo si bea dintr-un pahar mare de cocktail*)

*Apare Sis intr-o parte, alaturi de puricel, dintr-un tufis.*

**Sis:** Psssst! Maori!

**Maori:** Hahaha! Sis! (*incantat ca il vede*) E petrecere!

**Sis:** Pe bune Maori! Parca trebuia sa imi aduci ceva! Parca voiai sa fii celebru! Concentreaza-te!

**Maori:** Da! Ai dreptate! M-am luat cu Bing si Bongo si am uitat! Ai dreptate! Plec chiar acum!

**Sis:** Bineeeee!(*apoi spre Puricel*) Pe bune Puricel, dungacila asta este distras de pasarile astea zapacite! Nu mai poti sa mai ai incredere in animalele din ziua de azi! Pai pe vremea mea nu era asa! Pffff! Uita-te si tu! A uitat! Doaaaaamneeee! Hai sa mergem! Sper sa ajunga azi totusi inapoi ca la cum se misca, nu stiu ce sa zic!

**Maori:** Baieti, stiti,eu ar cam trebui sa plec!

**Bing:** Dar, de ce dragul nostru?! Aici la noi, petrecerea e-n toi!

**Maori:** Pai, trebuie sa ajung la Luiggi sa iau o potiune pentru Sis, ca el sa imi dea clopoteii lui si sa atrag cat mai multi vizitatori!

**Bing:** Treaba ta! Nu stii ce pierzi! Dar stai linistit, aici suntem si poti veni oricand!

**Bongo:** Da, da, daca vreodata te vei plictisi, stii unde sa ne gasesti si ne vom distra impreuna.

**Maori:** Da, cu siguranta voi reveni pe la voi in vizita!

**Bing:** Te asteptam pe la noi!

**Bing:** Paaaa!

**Maori:** E dragut la Zoo, imi place, acum am mai multi prieteni! (*pleaca in pasi de dans fredonand*)

## Scena 8

(lumina simpla)

*Maori intra in alta parte a gradinii. Se vede cum cineva de sus ii trage boa-ul si acesta dispare.*

**Maori:** Hei cine mi-a luat boa-ul roz! Era chiar la gatul meu!HmMMM

**Luiggi:** Hei! Baiete!

**Maori:** Cine e? Nu vad pe nimeni.

**Luiggi:** Mai baiete, sunt aici sus! Cum te cheama? Pari nou pe aici!

**Maori:** Ma cheama Maori! Hei! Tu ai luat boa-ul dat de prietenii mei!

**Luiggi:** Da, eu, l-am luat. Mi se pare ca mi se potriveste!

**Maori:** Nu stiu ce sa zic....

**Luiggi:** Negru cu dungi albe!

**Maori:** Poftim?

**Luiggi:** Am auzit ca te intrebai daca esti alb cu dungi negre sau negru cu dungi albe...crede-ma, eu stiu cel mai bine. Eu stiu tot!Doar sunt Luiggi!

**Maori:** Tu esti Luigi! Ce bine!

**Luigi:** Nimeni nu s-a mai bucurat ca tine sa ma vada pe mine, dar e de inteles, sunt destul de cunoscut!

**Maori:** Pai da, sunt bucuros pentru ca am nevoie de potiunea pe care ai furat-o de la Sis ca sa imi dea clopoteii lui.

**Luigi:** Pe bune? Sis inca mai vrea potiunea aia?

**Maori:** Da! Si o sa imi dea clopoteii lui daca ii duc potiunea! Poti sa mi-o dai? Te rog!

**Luigi:** Si eu cu ce ma aleg din toata afacerea asta?

**Maori:** Trebuie sa te alegi neaparat cu ceva?

**Luigi:** Baiete, asa merg afacerile in lumea asta, aici la zoo, eu iti dau ceva, tu imi dai altceva, deci ce imi dai?

**Maori:** Pot sa iti las boa-ul roz!

**Luigi:** Si altceva?

**Maori:** Nu e suficient?

**Luigi:** Nu stiu....poate nu vrei potiunea...

**Maori:** Ba da! O vreau! Uite, iti dau si colierul de pene de la Rocco! Cred ca ti-ar sta minunat!

**Luigi:** Mmmm, crezi?

**Maori:** Da! Sigur ti-ar sta foarte bine!

**Luigi:** Bine, fie, da-mi colierul si iti aduc potiunea!

**Maori:** Super! Uite-l!

**Luigi:** Poftim potiunea, sa i-o duci Marelui Sarpe Sisssss! (*rade*)

**Maori:** Pot sa te intreb ceva?

**Luigi:** Ce?

**Maori:** Ce e potiunea asta? Adica ce face si de ce ai furat-o de la Sis?

**Luigi:** Ei bine, Maori, e o poveste lunga! Eu si cu Sis suntem de mult aici, la Zoo si stii si tu, uneori, din cauza grijilor, parul poate sa iti cada, iar mie a inceput sa imi cada si m-am panicat. Incepeam sa chelesc, iti dai seama, o maimuta fara par? Iar Sis, avea aceasta potiune...o prostie, nu a dat roade...Isi dorea sa o foloseasca ca sa fie un sarpe paros. Spera ca asa va atrage si el oamenii, o prostie, cine a mai vazut sarpe paros? In fine, am furat-o de la el ca sa nu ajung o maimuta chelioasa, dar nu functioneaza, crede-ma.

**Maori:** Pai, tu nu ai nici o chelie, asa ca a functionat

**Luigi:** Glumesti? Stii ce e aia o peruca?(*Luigi ii arata ca are o mica peruca*)

**Maori:** Nu pot sa cred!

**Luigi:** Vezi ca este secret! Asa ca sper ca nu o sa zici nimanui!

**Maori:** Stai linistit! Nici Sis nu stie, nu?

**Luigi:** Nu, de asta spera ca daca va primi potiunea de la tine ii va creste parul si va veni toata lumea in vizita! Dar nu e adevarat!

**Maori:** Luigi,as mai vrea sa te intreb ceva, avand in vedere ca esti atat de vechi pe aici. Ai putea sa imi spui cum as putea fi vizitat de toti oamenii?

**Luigi:** Mai baietice, Maori ziceai ca te cheama, nu?

**Maori:** Da!

**Luigi:** Ei bine, dragul meu.....(*sub forma de cantec*) Important e sa iti traiesti viata, sa te bucuri de tine asa cum esti, sa te accepti, sa fii tu si sa intelegi ca oamenii vin si pleaca, tu ramai cu tine si indiferent de ce dungi ai, de cum arati, de cati oameni vin in vizita, la finalul zilei fii fericit, bucura-te de tot ce ai si relaxeaza-te!Deci, ai inteles?

**Maori:** Da...cred...

**Luigi:** Uite o paralie! te prinde, e neagra ca tine! Daca vreodata cineva te deranjeaza cumva, nu uita, Luigi poate veni oricand sa te ajute.

**Maori:** Multumesc mult, sper ca nu va fi nevoie.

**Luigi:** Acum du-te la Sis, cred ca abia asteapta sa vti cu potiunea lui magica!

**Maori:** Multumesc mult!

## Scena 9

(*lumina simpla*)

**Maori:** Ufff! Nici nu stiu ce sa mai cred....pana acum de doua ori mi s-a spus ca sunt o zebra neagra cu dungi albe si de doua ori mi s-a spus ca sunt o zebra alba cu dungi negre. Dar eu ce simt? Ufff!

**Zuma:** Maori, nu mai fi trist! Nu ai de ce!

**Maori:** De unde stii cum ma cheama?

**Zuma:** Sa zicem ca vestile zboara repede pe aici!

**Maori:** De la Rocco ai aflat?

**Zuma:** Da, eu sunt Zuma!

**Maori:** Si ai aflat si ca nu stiu ce fel de zebra sunt?

**Zuma:** Da, eu cred ca esti o zebra prietenoasa, cu un suflet mare, care abia a aterizat la noi la zoo!

**Maori:** Dar tu ce crezi? Sunt o zebra alba cu dungi negre sau neagra cu dungi albe?

**Zuma:** Maori, chiar crezi ca acest lucru conteaza? Am auzit ce ti-a spus ursul panda, sa spui tu cum te simti. Nu conteaza parerea celorlalti. Ai vazut, indiferent de ce culoare ai, ca esti alb cu dungi negre sau negru cu dungi albe, ei s-au imprietenit cu tine, au stat de vorba, v-ati distrat si de la unii ai avut si lucruri de invatat.

**Maori:** Da, asa e. Niciodata nu am avut atat de multi prieteni. Dar acum sper sa nu ii dezamagesc.

**Zuma:** De ce sa-i dezamagesti?

**Maori:** Rocco zicea ca eu sunt noua atractie a gradinii, dar mi-e frica, daca nu ma descurc, sau daca nimeni nu ma va vizita?

**Zuma:** Maori, trebuie sa intelegi ca lumea te asteapta cu bratele deschise, ca esti noua atractie pentru ca nu au mai vazut pana acum o zebra in realitate. De ce crezi ca vin oamenii la zoo?

**Maori:** Pentru ca vor sa vada animale.

**Zuma:** Exact, animale pe care le-au vazut doar la televizor. Isi doresc sa le vada in realitate, sa stea cat mai aproape de ele.

**Maori:** Si e adevarat ca iti fac poze? Si ca bliturile te obolesc?

**Zuma:** (*rade*) Asta tot panda ti-a zis, nu?

**Maori:** Mhm!

**Zuma:** Ei bine, da, oamenii fac poze, vor sa pastreze amintirea in poze. Uneori fac mult prea multe poze si pentru ca vor sa iasa cat mai bine folosesc si blit. E cam deranjant si obositor, dar dupa o vreme te obisnuiesti.

**Maori:** Dar nu stiu daca imi vor face mie poze...eu nu sunt la fel de distractiv ca toate animalele pe care le-am intalnit azi.

**Zuma:** Dar sa stii ca si ele au fost ca tine la inceput. Lui Rocco ii era frica sa faca acrobatii prin aer! Iar acum se lauda cu zborul lui lin si cu acrobatiile facute de el. Pingu nu s-a nascut un mare dansator, a invatat treptat aici, la zoo, din plictiseala. Bing si Bongo, se distreaza pentru ca sunt frati si buni prieteni, dar nu i-ai vazut cand se cearta, sunt foarte galagiosi si atunci lumea ii

ocoleste. Ca sa nu mai vorbim de Sis, care isi doreste sa iti dea tie clopoteii pentru ca are impresia ca din cauza lor oamenii se sperie de el si il ocolesc,dar nu isi da seama ca tocmai datorita acestor clopotei este special!

**Maori:** Asa ma gandeam si eu, ca decat sa vrea potiunea asta mai bine isi da seama ca are niste super clopotei si ca si mie mi-ar placea sa am clopoteii lui.

**Zuma:** Maori, in afara ca te imprietenesti cu toate animalele, ai niste dungii minunate, care te-ar apara de pradatori, daca ai fi in salbaticie.

**Maori:** Da?

**Zuma:** Da, asa ca fii mandru de ele si bucura-te de dungile tale albe si negre. Si asculta-ti inima, nu mai incerca sa fii cum sunt cei din jur. Lasa acrobatiiile lui Rocco, trucurile lui Luigi sau glumele spuse de Bing si Bongo, nu mai incerca sa fii ca ei, fii tu insuti.

**Maori:** Ai dreptate, dar tu cum de stii toate astea, Zuma?

**Zuma:** Eu vad peste tot, multumita gatului meu lung si stiu pe unde ai umblat azi, de cand ai fost adus. Ba chiar vad ca ingrijitoarea a pregatit masa pentru tine si cred ca ar trebui sa te duci inapoi la tine ca sa nu se ingrijoreze. Si poate ar trebui sa ii dai totusi potiunea lui Sis, pentru ca si el te asteapta!

**Maori:** Aualeu, ai dreptate! Am uitat de tot!Nu cred ca mai vreau clopoteii lui Sis, vreau sa fiu eu insumi, eu, cu dungile mele ametitoare! Iti multumesc, Zuma pentru tot! Ai mare dreptate! Acum plec repede!!!! Paaaa! Poate vin mai tarziu sa te vizitez!

**Zuma:** Pa Maori! Te astept mai tarziu!

## Scena 10

**Maori:** Sis! Siiiiis! Domnule Puriceeeel! Sunteti aici?

**Sis:** Baiete! Te asteptam! Ai luat potiunea?

**Maori:** Da! Uite! Asta e!

**Sis:** Ce bine! Acum trebuie sa iti dau clopoteii si gata!

**Maori:** Stii Sis, nu ii mai vreau!

**Sis:** De ceeee? ai aflat ca din cauza lor vizitatorii ma evita?

**Maori:** Nu din cauza lor te evita, Sis! Tocmai multumita clopoteilor tai lumea te cauta si te recunoaste! Copiii curajosi tot timpul vor veni in vizita la tine!

**Sis:** Nu cred asta!

**Maori:** E important sa fii tu insusi, Sis! Aici tot timpul vor veni oameni in vizita ca sa ne vada pe noi! Asa ca eu zic sa lasi potiunea pentru ca mi-a spus Luiggi ca nu iti va fi de folos, nu isi face efectul!

**Sis:** Pe bune?!

**Maori:** Asa ca sunt sigur ca, daca vei fi tu insuti, o sa atragi suficienti oameni! Uite potiunea! Si imi pare rau, Sis, dar trebuie sa plec! Ma asteapta ingrijitoarea!

**Sis:** Bine! Poti sa pleci oricand! Ai auzit, Puricel? Cica nu isi face efectul...pai, atunci inseamna ca potiunea asta e inutila...Asta e, ma duc sa beau un ceai!

### **Scena 11**

*Apare Maori la el in tarca, ingrijitoarea ii da sa manance.*

**Ingrijitoarea catre copii:** Acum Maori mananca, dar daca vreti, imediat cum termina, puteti sa faceti poze cu el si sa il mangaiati, doar sa aveti grija sa nu il sperati! Va multumim!

### **Scena 12**

**Sis:** Nu pot sa cred, Puricel ca ai turnat toata potiunea aia pe tine! Acum avem vizitatori care zic: "vaaaaai ce dragut! Sarpele cu clopotei are un bulgare pufos!" Ti-a trebuit, tie, potiune! Normal ca la tine a avut efect!

*Apare Puricel care sare de colo colo, ca o bila pufoasa.*

**Sis:** Vezi ca se uita copiii astia la noi! Zambeste, Puricel!

*Sfarsit*