



**DU UN COPIL
LA TEATRU!**



**20 MARTIE
ZIUA
MONDIALĂ
A TEATRULUI
PENTRU
COPII
ȘI
TINERET**

**CA SĂ
POATĂ
VEDEA,
AUZI,
SIMȚI,
ȘI
IMAGINA**

Yvette Hardie

Președinte ASSITEJ Internațional

Copiii nu pot merge singuri la teatru. "Ziua Internațională a Teatrului pentru Copii și Tineret", care se sărbătorește pe 20 martie, este un apel pentru recunoașterea dependenței pe care o au copiii de adulții din jurul lor când vine vorba de expunerea la artă în general, și de teatru în particular. Din acest motiv, noi spunem: "Du un copil la teatru azi!"

Teatrul se desfășoară într-un anume spațiu și timp și prin natura sa, este efemer. Teatrul reprezintă relația nevăzută creată în anumite momente care deschid inima, plantând seminte de empatie, născând crâmpie de curiozitate și cercetare. Aceste lucruri care pot avea un impact important în dezvoltarea întregii ființe umane, și a cursului pe care îl poate avea în viață.

Conectarea cu teatrul, aprecierea teatrului poate implica mult efort din partea publicului. Nu este vorba de o funcție pasivă. Este o activitate care solicită atenție, angajament dar și emoție. Când are loc această implicare totală sunt stimulate în același timp mai multe simțuri și experiența este mai bogată, puternică și transformativă.

Mulți părinți înțeleg importanța lecturii – chiar dacă sunt sau nu sunt cititori. Ei îi înțeleg însemnătatea și recunosc capacitatea lecturii de a fi un pașaport pentru copii în lumea reală. Părinții înțeleg că nu trebuie să renunțe la citit chiar dacă în faza inițială, poate deveni frustrant sau solicitant. Mai degrabă este o cheie care poate deschide lumi noi pentru tineri și faptul că o experiență trăită prin intermediul unei cărți se poate transforma într-o direcție în viață. Părinții caută cu ardoare câte o carte care le va capta atenția copiilor îndeajuns de mult încât să treacă cu ușurință peste dificultatea deprinderii cititului. De ce nu ar avea aceeași apreciere și dramaturgia?

La teatru nu trebuie să renunțăm după o experiență neplăcută. Teatrul nu ar trebui inclus într-un anumit tipar. Poate fi frustrant, plăcut sau captivant. Poate dura destul de mult timp până spectatorul poate recunoaște simbolurile, sentimentele și semnificațiile care îi sunt prezentate. Dar ca experiență particulară, teatrul oferă spectatorilor oportunitatea de a vedea cu adevărat ce se întâmplă, să vadă obiectul, persoana, relația, simbolul, să descopere și să interpreteze singuri semnificațiile.

Teatrul este o experiență unică pentru copii, care necesită implicare, și calitatea acestei implicări se va dezvolta pe măsură ce tânărul va deveni mai atras de experiența vizionării unei piese.

Ideea de literatură teatrală nu este una facilă – este o fereastră importantă și universală spre lectură și spre a da un sens universului. Și cât de urgente sunt aceste deprinderi într-o lume care e din ce în ce mai ostilă față de copil și unde mulți copii sunt neglijați ca rezultat al sărăciei, războaielor, conflictelor și abandonului. Acești copii ar trebui să devină responsabilitatea noastră comună.

Provocarea artelor și a artiștilor este să se asigure că toți adulții cu puterea de a duce un copil la teatru înțeleg ce responsabilitate au față de copilul care poate nu va avea niciodată această posibilitate fără intervenția lor. Toți adulții ar trebui să depună în acest demers același efort pe care îl depun pentru a îi învăța pe copii să scrie și să citească.

